

Chers amis, nous vous proposons la découverte d'un atelier d'artiste peu connu:

Vendredi 13 mai à 14h15
Visite de l'Atelier-musée de Chana Orloff Paris 14e

En 1924, **Jean et André Lurçat**, peintre et architecte renommés ont le projet de créer une cité d'artistes. La ruelle prendra le nom de **Villa Seurat**, en hommage au peintre pointilliste, et accueillera résidences et lieux de travail de nombreux créateurs. En 1926, la sculptrice **Chana Orloff** y fait construire sa maison-atelier par l'architecte **Auguste Perret**. L'impasse accueillera également d'autres créateurs ou écrivains importants dont **Dalí**, Chaïm Soutine, Anaïs Nin et Henry Miller – c'est d'ailleurs là qu'en 1936, ce dernier écrivit *Tropique du Cancer*.

Chana Orloff (1888-1968) fut l'une des sculptrices emblématiques de l'École de Paris à la personnalité attachante. Née en Ukraine, sa famille émigra en Israël au début du XXème siècle, pays auquel elle resta très attachée ; mais elle choisit de venir à Paris en 1910, travailler et apprendre la sculpture. Elle connaîtra et fera le portrait de nombreux artistes, architectes et personnalités, elle excella en particulier dans les représentations de femmes. Elle eut par ailleurs aussi une prédilection pour l'art animalier, de l'animal-portrait jusqu'à l'animal-symbole. Ses grandes compositions allégoriques, ont une puissante force symbolique. Très célébrée de son vivant, elle exposa et vendit beaucoup. Pourtant, après sa disparition, son œuvre a été un peu éclipsée par certains de ses contemporains, comme Modigliani. L'essentiel de son travail, une œuvre considérable, est aujourd'hui rassemblé dans l'atelier-villa conservé en l'état par ses descendants, construit par Auguste Perret dans la Villa Seurat, et qu'elle habita jusqu'à sa mort.

Programme : RV à 14h devant le **101 rue de la Tombe Issoire** – Paris 14e

Pour un départ de Vaucresson prendre le train de 12h35 jusqu'à La Défense puis la ligne 1 jusqu'à la station Charles De Gaulle Etoile puis la ligne 6 jusqu'à Denfert Rochereau et la ligne 4. Descendre à Alésia. La Villa Seurat est à 10 mn à pied.

Nous vous proposons de nous retrouver autour d'un goûter à la Brasserie Zeyer 11€ à l'issue de la visite :

Je participerai au goûter

----- **Groupe limité à 20 personnes** -----

Participation aux frais : **18 euros par personne** n'incluant pas les frais de transport.

Toute annulation intervenant entre la date d'inscription et la veille de la sortie donnera lieu à un remboursement de 50 %.
Pas de remboursement pour une annulation le jour même de la sortie.

Responsable de la visite à prévenir en priorité : Isabelle Mignauw : 06 89 15 58 94

Bulletin d'inscription à renvoyer avant le 5 mai 2022

à Association Art et Histoire, La Montgolfière, avenue Jean Salmon Legagneur, 92420 Vaucresson,
accompagné de votre règlement.

Nom : Prénom tel.

Nom : Prénom : tel.

Ci-joint un chèque d'un montant de : 18 € x personne(s), soit..... € à l'ordre de Art et Histoire.
(+ 11€ pour le goûter)