

Samedi 21 mai 2022

**1 journée à la rencontre d'Emile Zola et André Derain :
Maison Zola-Musée Dreyfus à Medan – Maison Derain à Chambourcy**

Chers amis,

Nous vous proposons d'aller à la rencontre de deux fortes personnalités en découvrant leur lieu de vie :

- Emile Zola dont la maison à Medan fut un véritable lieu de convivialité et de création littéraire. Restée fermée pendant 10 ans pour faire l'objet d'un minutieux travail de restauration, elle a réouvert à la visite en octobre 2021.

Demeure du romancier pendant près de 25 ans, il s'agit d'un écrin préservé permettant de se plonger dans l'intimité de l'un des auteurs français les plus lus et étudiés dans le monde, où il donna vie à de grands classiques tels Nana ou Germinal. Emile Zola était sensible, résolument moderne et progressiste ; la décoration de cette maison en témoigne. Notre visite sera complétée par la découverte du tout nouveau musée Dreyfus, aménagé dans une dépendance de la Maison Zola. C'est le premier musée dédié au célèbre scandale, qui divisa l'opinion à l'aube du vingtième siècle, et pour lequel l'implication publique d'Emile Zola marqua un tournant essentiel. Le foisonnement de documents historiques associé à des dispositifs de médiation innovants offre de passionnantes clés de lecture afin de s'interroger sur cette affaire et son impact durable sur la société française. Le musée Dreyfus est un lieu exceptionnel pour redécouvrir le destin lié de deux hommes autour d'un événement majeur de l'histoire de France.

- André Derain, créateur du Fauvisme avec Vlaminck et Matisse, vécut à Chambourcy dans une demeure du XVIIIème siècle qui a gardé toute son atmosphère d'antan. Il fut séduit par la poésie du site où il trouvait une calme solitude propice à la création. Une conférence-projection nous retracera le parcours de ce créateur longtemps incompris. André Derain excellait dans la création de décors et de costumes de scène : il a créé ceux de 13 ballets dont ceux de Serge Diaghilev.

Nous visiterons l'atelier du peintre, préservé dans l'état même où il l'a laissé avec ses vases, ses portraits ou créations longilignes ; des objets qui s'évalent aussi variés que délicats.

PROGRAMME :

- 9h Rendez-vous Place de la Porte de Saint-Cloud - 75016 Paris devant l'église Saint Jeanne de Chantal
- 9h15 Rendez-vous Place de la gare de Vauresson - 9h25 Départ pour Medan
- 10h Visite guidée Maison Zola - suivie d'une visite libre du Musée Dreyfus
- 12h Départ pour le déjeuner - Déjeuner
- 14h Départ pour la Maison Derain à Chambourcy -
- 14h30 Visite guidée de la villa Derain et atelier
- 16h30 Retour
- 17h Arrivée à Vauresson
- 17h30 Arrivée Place de la Porte de Saint-Cloud - Paris

PARTICIPATION AUX FRAIS : 85 EUROS par personne, visites guidées, repas et transport en car compris

Toute annulation entre la date d'inscription et la veille de la sortie donnera lieu à un remboursement de 50% ;

Pour une annulation le jour même de la sortie : aucun remboursement

RESPONSABLE DE LA VISITE à prévenir en priorité : Chantal Guéritte 06 80 64 17 99

BULLETIN D'INSCRIPTION : à envoyer avant le 13 mai au Secrétariat de ART et HISTOIRE

Centre Culturel La Montgolfière – 16 rue Jean Salmon Legagneur – 92420 VAUCRESSON

Nom.....Prénom.....

Nom.....Prénom.....

Adresse.....

Téléphone fixe..... Téléphone portable.....

S'inscrivent pour la visite de 1 journée à Medan et Chambourcy le samedi 21 mai pour personne(s)

un chèque de 85 € x personne(s) soit euros à l'ordre de Association Vauressonnaise ART et HISTOIRE