

Vendredi 21 novembre 2025 : 10h30

MUSÉE D'ORSAY

John Singer Sargent : éblouir Paris !

Chers amis,

Nous vous convions à la visite de l'exposition du Musée d'Orsay : « John Singer Sargent. Éblouir Paris » qui est la première rétrospective française consacrée au peintre américain John Singer Sargent (1856-1925). Elle constitue un événement majeur organisé pour le centenaire de la mort de l'artiste. Co-produite avec le Metropolitan Museum of Art de New York, elle rassemble exceptionnellement 90 œuvres majeures, dont 66 peintures.

Brillant portraitiste de la « Belle époque », paysagiste et aquarelliste virtuose, John Singer Sargent est considéré comme l'un des artistes américains les plus importants de sa génération. Il reste toutefois encore méconnu en France, où aucun musée ne lui avait encore consacré d'exposition monographique.

Né en Italie, américain de nationalité et par éducation, Sargent a passé l'essentiel de sa carrière à Londres et le plus clair de sa vie à voyager. En effet en 1853, ses parents décident de partir voyager sur le vieux continent où ils resteront définitivement. John naît en 1856 à Florence. Enfant, il parle quatre langues, excelle au piano et, dès ses douze ans, développe une passion précoce pour le dessin et l'aquarelle, notamment lors des nombreux voyages avec ses parents et ses deux sœurs. Il fait de Paris et de la France l'un des centres de son existence. Cette exposition s'intéresse plus particulièrement à ses années de jeunesse et à ses liens avec Paris et le monde de l'art français. Elle retrace l'histoire d'une ambition : éblouir la prestigieuse capitale du monde de l'art, où se concentrent les tendances esthétiques les plus modernes. Elle fait aussi le récit d'une ascension, de l'entrée de Sargent, à dix-huit ans, en 1874, parmi les élèves de l'atelier de Carolus-Duran, jusqu'au scandale suscité dix ans plus tard au Salon par son chef-d'œuvre, le portrait de « Madame X » (Virginie Gautreau), qui contribuera à son départ pour Londres.

Pendant cette dizaine d'années, l'artiste réalise certains des tableaux les plus audacieux et les plus provocants de sa carrière. Ils sont exceptionnellement réunis dans cette exposition.

PROGRAMME

10h30 Rendez-vous au Musée d'Orsay - entrée des groupes porte B à gauche de l'entrée principale
Esplanade Valéry Giscard d'Estaing, 75007 Paris

Métro : ligne 12, Solferino RER C : Musée d'Orsay

Bus 68/69/73

Train au départ de Vaucluse à 9h20 (à vérifier le jour venu)

10h 45 Visite guidée de l'exposition 20 personnes maximum

PARTICIPATION AUX FRAIS : 34 EUROS par personne,

Toute annulation entre la date d'inscription et la veille de la sortie donnera lieu à un remboursement de 50% ;
Pour une annulation le jour même de la sortie : aucun remboursement

RESPONSABLE DE LA VISITE à prévenir en priorité : Caroline Gallicher-Falguière 06 12 45 22 06 -

BULLETIN D'INSCRIPTION : à envoyer avant le 17 Novembre au Secrétariat de ART et HISTOIRE

Centre Culturel La Montgolfière – 16 rue Jean Salmon Legagneur – 92420 VAUCRESSON

Nom.....Prénom.....

Nom.....Prénom.....

Adresse.....

Téléphone fixe..... Téléphone portable.....

S'inscrivent pour la visite de l'exposition John Singer Sargent le 21 novembre pour personne(s)

un chèque de 34€ x personne(s) soit euros à l'ordre de Association Vauclusienne ART et HISTOIRE