

Samedi 11 octobre 2025

Une journée Nacre et Graffitis en Picardie

Musée de la Nacre et de la Tableterie - Musée de La mémoire des murs

Chers amis,

Destination l'Oise pour cette première sortie de l'année avec deux musées hors du commun :

Le musée de la Nacre et de la Tableterie à Méru, installé au cœur de l'ancienne usine de tableterie Fessart-Dégremont édifée en 1859 et inscrite au titre des Monuments historiques. En mai dernier ce musée célébrait ses 25 ans et présentait une première sélection des pièces issues du musée de l'Éventail, racheté il y a 2 ans. Le musée de la Nacre et de la Tableterie affirme sa vocation de protéger la mémoire des gestes et l'avenir des collections. Né des savoir-faire locaux de l'utilisation de la Nacre, ce musée réunit des collections pluri-disciplinaires très riches : les anciennes machines de boutonnièr, le matériel technique et les matières premières constituent un ensemble cohérent destiné à être utilisé et mis en fonctionnement. C'est le fonds industriel du musée.

À ses côtés, les collections rassemblant tous les objets produits par les tabletiers, différents accessoires du costume tels qu'éventails, boutons ou parures. Les arts décoratifs sont présents grâce aux objets de table, nécessaires ou objets religieux et l'histoire naturelle à travers les ensembles de coquillages.

Le Musée de la Nacre et de la Tableterie a été labellisé « Musée de France » en 2008.

Le musée de La mémoire des Murs à Verneuil-en-Halatte : Le premier musée européen consacré aux graffitis et autres pierres gravées. Ce musée exceptionnel est le résultat de 40 ans de recherche et de passion de Serge Ramon pour les signes gravés à travers la France et son patrimoine architectural. Les 22 salles d'exposition de ce musée nous proposent de parcourir 10 000 ans d'histoires des hommes à travers des empreintes de ce langage silencieux des images gravées que Princes ou truands, dilettantes ou forçats, prisonniers ou soldats ont laissées sur les sites où ils ont séjourné, souffert, prié : châteaux, prisons, carrières souterraines, églises, etc ... une collection considérable et surprenante !

PROGRAMME :

8h20 Rendez-vous Place de la Gare de Vauresson pour les participants de Vauresson – 8h30 Départ

8h50 Arrêt Place de la Porte de Saint-Cloud - 75016 Paris devant l'église Ste Jeanne de Chantal pour les participants de Paris

10h Visite du Musée de la Nacre à Méru

12h trajet en car vers Verneuil-en-Halatte et déjeuner

15h Visite guidée Musée de La mémoire des murs à Verneuil-en-Halatte

17h Retour vers PARIS - 18h arrivée Place de la Porte de Saint-Cloud- 18h15 Arrivée Place de la Gare VAUCRESSON.

PARTICIPATION AUX FRAIS : 95 EUROS par personne, visites guidées, entrées, repas et transports compris

Toute annulation entre la date d'inscription et la veille de la sortie donnera lieu à un remboursement de 50% ;

Pour une annulation le jour même de la sortie : aucun remboursement

RESPONSABLE DE LA VISITE à prévenir en priorité : Chantal Guéritte 06 80 64 17 99

BULLETIN D'INSCRIPTION : à envoyer avant le 2 octobre au Secrétariat de ART et HISTOIRE

Centre Culturel La Montgolfière – 16 rue Jean Salmon Legagneur – 92420 VAUCRESSON

Nom.....Prénom.....

Nom.....Prénom.....

Adresse.....

Téléphone fixe..... Téléphone portable.....

S'inscrivent pour la visite de 1 journée à Nacre et Graffitis le samedi 11 octobre pour personne(s)

un chèque de 95 € x personne(s) soit euros à l'ordre de Association Vauressonnaise ART et HISTOIRE