

## Vendredi 7 juin 2024 10h15

### 2<sup>ème</sup> visite : Musée National de La Marine - Palais de Chaillot

Chers amis,

Pour tous ceux qui sont restés en liste d'attente de la première visite en janvier et ceux qui n'étaient pas disponibles ce jour-là voici une nouvelle date pour la visite du Musée de La Marine dont la réouverture a eu lieu en novembre dernier après 6 ans de rénovation.

Complètement transformé, réinventé avec des volumes plus ouverts, c'est à un itinéraire-découverte entre chefs d'œuvres parfaitement mis en valeur, plongée dans l'histoire navale de la France et enjeux maritimes contemporains que nous sommes conviés. On y retrouve bien sûr les maquettes des gréements anciens, les grandes peintures des ports de France de Joseph Vernet et l'immense poupe dorée de la galère La Réale. Mais tout a été restauré, complété par un tiers d'objets supplémentaires que l'on ne voyait pas auparavant

Le tout premier musée de la Marine fut installé au Louvre sous Louis XV où il resta de 1748 à 1943, date à laquelle il fut hébergé au Palais de Chaillot. A la fermeture, il y a 6 ans, pour les restaurateurs, l'enjeu était double : il s'agissait de rénover en profondeur le palais de Chaillot signé par Carlu, Boileau et Azéma en 1937 pour l'exposition universelle mais également de mettre en valeur des objets maritimes et navals dans une atmosphère très marine et belle de sorte que le visiteur ressente un émerveillement proche des émotions que lui donnerait un voyage en mer.

"L'objectif était de faire **une transformation complète tout en gardant l'âme** de ce musée. La difficulté a été de trouver comment renouveler ce musée né sous Louis XV en un musée d'avenir **centré sur les enjeux d'aujourd'hui** à savoir l'environnement, la fonte des glaces, les plastiques en mer mais aussi l'économie et la stratégie maritime..... Aujourd'hui, le résultat fonctionne, **le musée est totalement cohérent** et surtout il est beau". (Vincent Campredon, directeur du musée)

Le musée national de la Marine possède l'une des plus belles et des plus anciennes collections au monde qui retrace plus de 250 ans d'histoire maritime et navale française. Des œuvres monumentales et uniques au monde jalonnent le parcours en racontant une histoire voire des histoires grâce à une muséographie qui a fait de ce simple lieu d'exposition un « impressionnant parcours immersif. »

#### **10H15 RENDEZ-VOUS DEVANT L'ENTREE DU MUSEE : PALAIS DE CHAILLOT 17 PLACE DU TROCADERO – 75016 PARIS**

Métro : Ligne 6 et ligne 9 - station Trocadéro Sortie N°6 « Avenue Paul Doumer – Musée de l'Homme »

Bus : Lignes 22, 32 : arrêt Sheffers ou Trocadéro - Lignes 30, 63 : arrêt Trocadéro

au départ de Vaucresson : prendre le train de 9h25 (à vérifier) direction Gare Saint-Lazare

puis métro ligne 9 à Saint Augustin ou Havre Caumartin direction Pont de Sèvres, descendre à Trocadéro.

**PARTICIPATION AUX FRAIS : 20 euros par personne**, pour tout adhérent à jour de paiement de cotisation.

Toute annulation entre la date d'inscription et la veille de la sortie donnera lieu à un remboursement de 50%.

Pour une annulation le jour même de la sortie : aucun remboursement. *Toute annulation téléphonique doit être confirmée par email ou courrier.*

**RESPONSABLE DE LA VISITE à prévenir en priorité: Caroline Gallicher Falguière : 06 12 45 22 06**

#### **BULLETIN D'INSCRIPTION : à envoyer avant le 31 mai au Secrétariat de ART et HISTOIRE**

Centre Culturel La Montgolfière – 16 rue Jean Salmon Legagneur – 92420 VAUCRESSON

Nom.....Prénom.....

Nom.....Prénom.....

Adresse.....

Téléphone fixe..... Téléphone portable.....

S'inscrivent pour la visite du Musée National de La Marine Palais de Chaillot: le 7 juin pour ..... personne(s)

ci-joint un chèque de 20 € x ..... personne(s) soit ..... euros à l'ordre de Association Vaucressonaise ART et HISTOIRE

**MERCI DE RENVOYER CE BULLETIN D'INSCRIPTION pour la visite du 7 juin même si vous vous étiez déjà inscrit pour la 1<sup>ère</sup> visite et êtes resté en liste d'attente – dans ce cas le chèque n'est pas nécessaire si nous l'avons gardé.**