

Vendredi 2 février à 11h

Exposition : « Métro ! Le Grand Paris en mouvement »

Cité de l'Architecture et du Patrimoine - Trocadéro.

Et si on prenait Le métro ?

Alors que s'achèveront les premières gares du Grand Paris Express, la Cité de l'architecture et du patrimoine et La Société du Grand Paris présenteront une exposition inédite consacrée au métro, son histoire et les transformations urbaines qui lui sont liées.

Au XIXe s. pour désengorger un trafic d'omnibus et de tramways qui ne suit plus le surpeuplement de la capitale, de multiples projets de mobilité émergent en dialogue avec des imaginaires architecturaux, avec en perspective l'invention du Paris du futur. Parfois fantasques (comme le projet d'un métropolitain aquatique glissant sur L'eau), ils sont les premiers à envisager Paris dans sa globalité, comme une ville moderne dotée d'un système circulatoire fluide, rythmique, vital pour le commerce et les hommes.

De grands travaux de percement éventrent alors la capitale pour la seconde fois du siècle et font appel à des moyens démesurés. En 1919, la Loi Cornudet ouvre la porte aux premières tentatives du Grand Paris, avec l'organisation à l'échelle de la région, de réseaux de communication reliant Paris à des zones industrielles, des lotissements et des infrastructures nouvelles. La mise en service du Réseau Express Régional (RER) en 1965 est une étape majeure du schéma d'aménagement et d'urbanisme de la région parisienne.

Inscrit dans le quotidien des Parisiens, le métropolitain s'est invité dans l'univers cinématographique : à la fois espace d'action et de dramatisation du quotidien, de la solitude ou de la rencontre, il englobe tous les aspects de la vie du citoyen. Jusque-là construit en projetant sous terre un réseau similaire à la constellation des rues et des places déjà existantes en surface, le chantier du Grand Paris Express fabrique de nouveaux espaces publics en connectant des territoires en mutation. De même, chacune de ses gares possède une identité artistique qui lui est propre et fait d'elle un repère dans l'espace public. Elles composent par ailleurs avec un territoire urbain en pleine mutation et sont plus que des plateformes de passage, devenant de véritables centres nerveux capables d'intensifier le métabolisme social des quartiers environnants. Nous pourrions découvrir les nouvelles gares créées en tandem par des architectes et des artistes, mais également les illustrations qui figureront sur leurs quais. S'intéresser à la mobilité comme à l'urbanité, tel est l'enjeu de cette exposition qui croise l'histoire de la technique, les projets visionnaires et l'univers fictionnel lié au métro, projetant le visiteur dans une nouvelle carte mentale du Grand Paris.

11H RENDEZ-VOUS DANS L'ENTRÉE DU MUSÉE CITE DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE –

1 PLACE DU TROCADERO – PARIS 75016 -MÉTRO TROCADERO

Au départ de Vaucresson : Prendre le train de 10h19 (à vérifier) jusqu'à La Défense- puis RER A jusqu'à Charles de Gaulle Etoile- puis métro ligne 6 descendre à Trocadéro -

PARTICIPATION AUX FRAIS : 17 euros par personne, pour tout adhérent à jour de paiement de cotisation.

Toute annulation entre la date d'inscription et la veille de la sortie donnera lieu à un remboursement de 50% ;

Pour une annulation le jour même de la sortie : aucun remboursement. Toute annulation faite par oral doit être confirmée par écrit.

RESPONSABLE DE LA VISITE à prévenir en priorité: Chantal Guéritte 06 80 64 17 99 - Visite limitée à 20 personnes

BULLETIN D'INSCRIPTION : à envoyer avant le 26 janvier 2024

au Secrétariat de ART et HISTOIRE- Centre Culturel La Montgolfière – 16 rue Jean Salmon Legagneur – 92420 VAUCRESSON

Nom.....Prénom.....

Nom.....Prénom.....

Adresse.....

Téléphone fixe..... Téléphone portable.....

S'inscrivent pour la visite de l'exposition Métro le vendredi 2 février : pour personne(s)

un chèque de 17 € x personne(s) soit euros à l'ordre de Association Vaucressonaise ART et HISTOIRE