

Vendredi 15 Décembre à 14h

Exposition du musée d'Orsay :

Les derniers jours de Van Gogh à Auvers sur Oise

Chers amis,

L'exposition du musée d'Orsay à laquelle nous vous convions met en lumière l'œuvre de Vincent Van Gogh au cours des derniers mois de sa vie à Auvers-sur-Oise. C'est une période marquée par un renouveau artistique et une intensité créatrice sans pareils dans la vie de l'artiste. On pourrait dire que cette exposition exceptionnelle se lit comme un journal intime, car bien qu'il n'ait passé que deux mois à Auvers-sur-Oise, c'est à ce moment que Van Gogh a créé les œuvres qui reflètent le mieux la marque de ses tourments, nous laissant ses plus grands chefs d'œuvre.

En effet, durant cette période intense et fiévreuse, il a créé pas moins de soixante-quatorze tableaux et trente-trois dessins. C'est cette période brève mais cruciale que le musée d'Orsay, en collaboration avec le musée Van Gogh d'Amsterdam, nous offre à voir car aucune exposition n'avait jamais été consacrée à cette ultime période de la vie du peintre.

Fruit de nombreuses années de recherches, cette exposition vous permettra de découvrir les œuvres de l'artiste tourmenté sous un nouvel angle et de mieux apprécier la dimension artistique de Van Gogh.

L'exposition est divisée en quatre thématiques : le retour à une vie bucolique entre fermes et bords de l'Oise, les ultimes portraits et autoportraits, les vues de grands espaces, vastes champs et chemins au tournant de l'été, et enfin, une spectaculaire section où sont réunies onze toiles (sur les douze existantes) aux formats horizontaux de plus d'un mètre de longueur. Ce sont ces derniers tableaux dits « à double carré » qui condensent le dramatique sentiment de solitude puisqu'aucun personnage ne les habite. Au fil de l'exposition, la force des sentiments de l'artiste se révèle de plus en plus intensément. À son arrivée, Vincent Van Gogh avait écrit : « Il y a beaucoup de bien-être dans l'air. Auvers est gravement beau. » L'artiste quitte le souvenir des nuits étouffantes d'Arles, des cieux et des étoiles comme des boules de feu.

Au contraire, il produit ici une paix nouvelle, s'astreint à transcrire l'harmonie d'un monde paysan retrouvé. En lettré et travailleur acharné, Van Gogh s'impose une discipline. Il espère, s'enthousiasme, se ruine la santé.... Peu à peu, l'espace ouvert se referme. Peu à peu aussi, sa touche devient plus virulente, elle semble autonome et se répand en de fragiles bâtonnets aux couleurs acides. Avec son ultime tableau *Racines d'arbre*, aux tortueuses lignes occupant tout l'espace, peintes le jour du coup de feu mortel, résonnent les mots du peintre : « Ma vie à moi aussi est attaquée à la racine même ».

13H45 RENDEZ-VOUS A L'ENTREE DES GROUPES DU MUSEE D'ORSAY

METRO ligne 12 /SOLFERINO

Au départ de Vaucresson Train 13h05 direction Gare Saint-Lazare / puis prendre la ligne 12

PARTICIPATION AUX FRAIS : 26 euros par personne, pour tout adhérent à jour de paiement de cotisation.

Toute annulation entre la date d'inscription et la veille de la sortie donnera lieu à un remboursement de 50% ;

Pour une annulation le jour même de la sortie : aucun remboursement

RESPONSABLE DE LA VISITE à prévenir en priorité: Caroline Gallicher Falguière : 06 12 45 22 06

BULLETIN D'INSCRIPTION : à envoyer avant le 4 décembre 2023 au Secrétariat de ART et HISTOIRE

Centre Culturel La Montgolfière – 16 rue Jean Salmon Legagneur – 92420 VAUCRESSON

Nom.....Prénom.....

Nom.....Prénom.....

Adresse.....

Téléphone fixe..... Téléphone portable.....

S'inscrivent pour la visite de l'exposition « Van Gogh ... » au musée d'Orsay le 15 décembre: pour personne(s)

un chèque de 26 € x personne(s) soit euros à l'ordre de Association Vaucressonaise ART et HISTOIRE