

Mardi 7 mars à 13h 40 : visite reportée au **Vendredi 31 mars 13h40** **Exposition Kimono au musée du quai Branly**

Chers amis,

C'est une exposition magnifique que nous vous proposons de découvrir au musée Jacques Chirac du quai Branly .

Le kimono, vêtement emblématique japonais, y est mis à l'honneur et se dévoile sous toutes ses coutures pour connaître tous les secrets de cette incontournable tenue qui transcende les catégories et traverse les frontières.

Il symbolise le Japon à lui tout seul. Au détour d'une ruelle à Tokyo, à Kyoto ou encore à Matsumoto, il n'est pas rare de croiser des hommes mais surtout des femmes, vêtues de leur traditionnel et magnifique kimono.

Apparu il y a plus de mille ans, le kimono – littéralement « ce qui se porte » - incarne aux yeux des Japonais la culture et la sensibilité nationales. C'est au début de l'ère Edo (1603-1868) qu'il devient l'habit traditionnel par excellence, porté par l'ensemble des Japonais, indépendamment de leur statut social ou de leur genre. Un âge d'or qui voit l'extraordinaire développement de sa production et la naissance d'une culture de la mode grâce à l'engouement du monde du spectacle : célébrités et élégants de l'époque, les acteurs de kabuki (forme de théâtre traditionnel japonais qui a vu le jour au début du dix-septième siècle) devenant alors les premières icônes de mode japonaises. Il faut attendre l'ouverture du Japon au commerce extérieur, et notamment les années 1850, pour voir le kimono s'exporter en Occident.

Dès lors, le kimono inspire un certain nombre de grands stylistes comme John Galliano ou Alexander McQueen, fascinés par la forme et les tissus de ce vêtement. Au Japon, le kimono a également été revu au goût du jour, revisité de façon innovante par plusieurs célébrités issues de la pop internationale.

L'exposition conçue par le Victoria and Albert Museum de Londres met en scène l'histoire de ce vêtement iconique du Japon, réunissant près de 200 kimonos aux couleurs chatoyantes dans une scénographie particulièrement soignée et inventive : le portrait d'un vêtement résolument moderne à travers les siècles et les continents.

13H40 RENDEZ-VOUS A L 'ACCUEIL DU MUSEE DU QUAI BRANLY - 37 QUAI JACQUES CHIRAC - 75007 PARIS

METRO ligne 9 stations ALMA MARCEAU ou IENA -

RER C – BUS 42, 63, 80, 92 arrêt BOSQUET-RAPP

Au départ de Vaucresson Train 12h35 direction Gare Saint-Lazare / puis aller à pied jusqu'à la station métro Havre – Caumartin prendre ligne 9 Direction Pont de Sèvres descendre à Alma-Marceau

PARTICIPATION AUX FRAIS : 19 euros par personne, pour tout adhérent à jour de paiement de cotisation.

Toute annulation entre la date d'inscription et la veille de la sortie donnera lieu à un remboursement de 50% ;

Pour une annulation le jour même de la sortie : aucun remboursement

RESPONSABLE DE LA VISITE à prévenir en priorité: Caroline Gallicher Falguière : 06 12 45 22 06

BULLETIN D'INSCRIPTION : à envoyer avant le 10 mars 2023 au Secrétariat de ART et HISTOIRE

Centre Culturel La Montgolfière – 16 rue Jean Salmon Legagneur – 92420 VAUCRESSON

Nom.....Prénom.....

Nom.....Prénom.....

Adresse.....

Téléphone fixe..... Téléphone portable.....

S'inscrivent pour la visite de l'exposition Kimono le 31 mars au musée du quai Branly : pour personne(s)

un chèque de 19€ x personne(s) soit euros à l'ordre de Association Vaucressonaise ART et HISTOIRE