

Vendredi 4 février à 11h00

Paris-Athènes. Naissance de la Grèce moderne (1675-1919)

Musée du Louvre

Organisée à l'occasion du bicentenaire de la Révolution grecque de 1821, l'exposition souhaite mettre en valeur les liens unissant la Grèce et la culture européenne, en suivant notamment le fil des relations entre Paris et Athènes.

Aux 17e et 18e siècles, les ambassadeurs en route vers la Sublime Porte découvrent en Grèce une province ottomane, qui intéresse vivement les artistes et les intellectuels. En 1821, la guerre d'Indépendance grecque, soutenue militairement et financièrement par certains pays européens, suscite un enthousiasme populaire. Libérée en 1829, la Grèce proclame Athènes comme capitale en 1834. Influencé par la présence allemande et française sur son territoire, le nouvel État grec construit son identité culturelle moderne en puisant aux sources du néoclassicisme français et allemand. La défense du patrimoine national et la collaboration européenne marquée par la création d'instituts archéologiques, comme l'École française d'Athènes en 1846, sont à l'origine d'un bouleversement des connaissances sur le passé matériel de la Grèce. L'exposition entend pour la première fois croiser cette histoire de l'archéologie avec l'histoire du développement de l'État grec et des arts modernes. Les fouilles de Délos, Delphes ou de l'Acropole sont à l'origine de la redécouverte d'une Grèce colorée très éloignée des canons du néoclassicisme. À la fin du 19e siècle, les grandes expositions universelles donnent à voir un nouvel art grec moderne, marqué par la reconnaissance de l'identité byzantine et orthodoxe de la Grèce. Éclectique, le parcours rassemble des trésors de l'archéologie comme ces rares bronzes du musée de Delphes, de nombreux tirages en plâtre de la statuaire antique, un ensemble d'icônes impressionnant, des vêtements, des objets d'art, des photographies anciennes, des plans de l'Athènes nouvelle, des peintures modernes.

Visite du 4 février : 10h45 Rendez-vous sous la **Pyramide** du Louvre à l'**Accueil des groupes** (**Attention : les contrôles de sécurité à l'entrée du Louvre peuvent être longs ! Prévoir environ 10 à 15 mn pour les franchir**)

Métro : Palais-Royal - musée du Louvre. Pour un départ de Vauresson, prendre le **train de 9h40** jusqu'à la Défense puis le métro ligne 1 (en queue) jusqu'à la station Palais-Royal - musée du Louvre (accès direct). **Attention à d'éventuelle suppression de train.**

-----**Groupes limités à 25 personnes**-----

Participation au frais : 28 euros par personne n'incluant pas les frais de transport

*Toute annulation intervenant entre la date d'inscription et la veille de la sortie donnera lieu à un remboursement de 50 %.
Pas de remboursement pour une annulation le jour même de la sortie.*

Responsable de la visite à prévenir en priorité : Isabelle Mignauw : 06 89 15 58 94

PASSE SANITAIRE REQUIS

---✂---

Bulletin d'inscription à renvoyer avant le 28 janvier

à Association Art et Histoire, La Montgolfière, avenue Jean Salmon-Legagneur, 92420 Vauresson,
accompagné de votre règlement.

Nom : Prénom : Tel. :

Nom : Prénom : Tel. :

s'inscri(ven) t pour la visite (expo Paris-Athènes) du **4 février** pour personnes

(merci de préciser le nombre de personnes)

Ci-joint un chèque d'un montant de : **28 €** x personne(s), soit..... € à l'ordre de Art et Histoire.