

Chers amis, nous vous proposons une nouvelle conférence :

Mercredi 20 mars 2019 à 18h45

La Route de l'ambre
par André Paléologue

Docteur en histoire et expert consultant auprès de l'UNESCO

Centre Culturel La Montgolfière Vauresson

Au cours de l'histoire les routes commerciales à travers l'Europe ont joué un rôle important tant économiquement que culturellement. Parmi les plus célèbres, sont à mentionner: *la via Regia* (de Kiev à Reims et de là jusqu'à Compostelle), *la via Francigena* (de Grande Bretagne à Rome) et bien d'autres encore. L'ambre de la Baltique, " l'or de la Baltique"-- une oléorésine fossile qui a fasciné le monde car on lui prêta de nombreuses vertus et qualités esthétiques -- fut acheminé par *la via Imperium* de la Baltique à Gênes, Venise et Rome. L'ambre a fasciné les Grecs (breuvage des dieux grecs), les Égyptiens, les Étrusques, les Chaldéens, les Phéniciens, les Arabes...Les Vikings comme les gladiateurs romains lui attribuaient le pouvoir de les rendre invincibles.

Le commerce de l'ambre a permis de nombreux échanges culturels au sein de l'Europe et l'enrichissement des villes situées le long de ces routes préférentielles qui ont traversé, tout particulièrement le territoire du Saint Empire romain-germanique. Même si l'ambre n'a pas autant de qualités qu'on lui en a prêtées au cours des siècles, cette noble et mystérieuse matière continue à être travaillée et prisée selon des traditions et un savoir-faire qui font la fierté de notre civilisation européenne.

Participation aux frais: 7€

Si l'ouverture du restaurant du cinéma Normandy est confirmée, nous essaierons d'y faire une réservation pour y terminer la soirée.

Bulletin d'inscription à renvoyer avant le 15 mars 2019

à Association Art et Histoire, La Montgolfière, avenue Jean Salmon-Legagneur, 92420 Vauresson,
accompagné de votre règlement.

Nom : Prénom : Tel. :

Nom : Prénom : Tel:

s'inscri(ven)t pour la conférence du 20 mars 2019 pourpersonne(s)

Ci-joint un chèque d'un montant de 7 € x personne (s), soit..... € à l'ordre de Art et Histoire