

Mardi 19 mars 2019

Le théâtre national de L'Opéra Comique ou « Salle Favard »

Chers amis,

Nous vous proposons de découvrir ce lieu méconnu, presque caché dans l'écrin discret de la place Boieldieu ; pourtant ce **théâtre tricentenaire** est un vrai bijou que certains qualifient de magique voire de féérique!

L'Opéra Comique est l'une des plus anciennes institutions théâtrales de France. Son histoire remonte à 1714. A cette date, une troupe de forains obtient de Louis XIV le privilège de donner des spectacles d'un genre nouveau, dans lesquels alternent scènes chantées et dialogues. A partir de 1783, la compagnie joue dans un théâtre parisien du cœur de la capitale, à l'endroit même de l'actuel Opéra Comique, également connu sous le nom de salle Favart, en hommage à l'illustre librettiste joué dans les lieux au XVIII^e siècle. Le théâtre a connu deux incendies (1838 puis en 1887) et fut à chaque fois reconstruit au même endroit, dos au boulevard des Italiens. La troisième salle Favart date de 1898. Elle fait de ce théâtre, le dernier à avoir été construit avec une ossature semblable à celle de la tour Eiffel, en fer puddlé.

Son histoire fut tour à tour turbulente et prestigieuse jusqu'à son inscription sur la liste des théâtres nationaux en 2005. C'est dans ce temple de l'art lyrique qu'ont vu le jour Carmen, de Bizet (1875) ou Pelléas et Mélisandre, de Debussy (1902).

Depuis plusieurs années, l'Opéra Comique a fait l'objet de campagnes de restauration et de modernisation successives, **La dernière phase de travaux** a nécessité la fermeture totale du théâtre pendant **20 mois**.

Aujourd'hui visiteurs et spectateurs ne tarissent pas d'éloges : « **Sublime endroit qui retrouve son lustre d'antan** »

« L'Opéra Comique est un lieu mythique, l'intérieur est sublime. Tout est fait avec le sens du détail. »

« Nous avons été sous le charme de ce décor et la richesse de l'architecture. Un merveilleux endroit. »

Rendez-vous donc le 19 mars pour découvrir ce théâtre de style éclectique et son décor intérieur éblouissant.

PROGRAMME

13h 20 Rendez-vous devant le Théâtre National de l'Opéra Comique - 1 Place Boieldieu - Paris 75002

Métro : Richelieu-Drouot (lignes 8 et 9) ou Quatre-Septembre (ligne 3) et RER A : Auber –

Bus : 20, 27, 39, 48, 67, 74, 85, 95

Pour un départ de Vaucresson : Prendre le train de 12h35 direction Paris Saint-Lazare jusqu'à La Défense puis prendre RER A jusqu'à Auber – puis prendre le métro ligne 8 direction Pointe du Lac (Créteil) et descendre à Richelieu Drouot

13h30 Visite guidée de L'Opéra Comique

15h15 Fin de visite

PARTICIPATION AUX FRAIS : 15 euros par personne

Groupe limité à 25 personnes

Toute annulation intervenant entre la date d'inscription et la veille de la sortie donnera lieu à un remboursement de 50 %. Pas de remboursement pour une annulation le jour même de la sortie. Pour toute précision appeler en priorité la responsable l'organisation de la visite : Chantal Guéritte : tél 06 80 64 17 99

BULLETIN d'INSCRIPTION à renvoyer avant le 15 mars 2019 à

Association Vaucressonaise ART et HISTOIRE, La Montgolfière, av.S.Legagneur- 92420 VAUCRESSON

Nom.....Prénom.....

Nom.....Prénom.....

Téléphone.....email

S'inscri(ven)t pour la visite de l'Opéra Comique du mardi 19 mars pour personne(s):

Ci-joint un chèque de 15€ x personne(s). soit € à l'ordre de ART et HISTOIRE -