

“**La RÉJOUISSANCE**” est un ensemble instrumental baroque fondé en 1987 par Stefano Intriéri dans le but de faire revivre la musique des XVIIe et XVIIIe siècles dans toute sa richesse d’expression artistique. Il a participé à plusieurs festivals de musique ancienne en France et à l’étranger, recevant chaque fois un accueil très positif du public et de la presse. Selon le répertoire, l’ensemble module ses effectifs en allant des sonates italiennes du XVIIe siècle jusqu’à des productions avec double chœur et orchestre.

Depuis quelques années l’ensemble mène également une réflexion interdisciplinaire autour de la musique ancienne en explorant les passerelles possibles vers des époques plus récentes et des formes artistiques nouvelles et originales. Ce travail a abouti à la création de plusieurs spectacles (*Armi & Amori*, *MetamOrfeoses*, *Clorinda*), ainsi qu’à la participation à d’autres productions (en liaison privilégiée avec le *Théâtre du Voile Déchiré* du metteur en scène Éric Checco), aussi bien sous forme enregistrée que de musique vivante, pour le dernier spectacle *Pas de quartier*.

Le premier enregistrement de l’ensemble, *Arie & Sinfonie del signor Händel*, avec le contre-ténor Jean-Loup Charvet, a été édité en 1999 sous le label *Mandala - Harmonia Mundi*. Un deuxième CD, *Sonate & Concerti à diversi stromenti* de Telemann, a été édité début 2005 par le label indépendant *Il Trillo*. Le deuxième volet des enregistrements consacrés à Telemann vient de paraître, à l’occasion du 350e anniversaire de la mort du compositeur (2017). En 2018 **La Réjouissance** accompagne l’Ensemble vocal Montéclair dans une production enregistrée aussi sur CD consacré au répertoire de la Renaissance.

La Réjouissance a également été chargé de la recherche historique, ainsi que de la réalisation musicale et chorégraphique des extraits musicaux et des séquences dansées pour le film *Jeanne Poisson, marquise de Pompadour* (France 2, 2006).

Après des extraits de la *Selva morale* de Monteverdi, à l’occasion du 450e anniversaire de la naissance du "Père de la musique baroque", un week-end en Île-de-France entièrement consacré au répertoire Baroque français pour *BolognaFestival* (début juin 2018), une semaine de concerts et *Promenades Musicales* consacrées au *Seicento* italien à Modica, ville baroque sicilienne (fin juin 2018) et une série de concerts avec l’*Ensemble vocal Montéclair* (novembre 2018) autour de la Fête du Grand-Pardon à Chaumont, les actualités de **La Réjouissance** prévoient - entre autres - une série de concerts consacrés à la musique vocale et instrumentale de Henry Purcell (mai 2019, avec reprise en tournée dans le Sud de la France en juillet) et la *Brocksopassion* de Georg Friedrich Händel (juin 2020).



CATANIA et MODICA

tour avec l’ensemble **La Réjouissance**
pour découvrir les merveilles du Baroque sicilien
à travers l’art, la cuisine et la musique

6 - 9 JUN 2019 (4 jours / 3 nuits)

à partir de **€ 750** par personne (places limitées)



Montants par personne en chambre double (chambre individuelle possible avec supplément) - hôtels 3* et 4* à Catania (centre ville) - déplacements en autocar avec guide français/anglais - entrée aux monuments et musées incluse - réduction pour enfants - Taxe de séjour à acquitter sur place - repas selon feuille de route.

Tour musical Catania et Modica 6 - 9 juin 2019

1er jour - 06 juin - ARRIVÉE ET ACCUEIL À CATANIA

Arrivée des participants à Catania et installation dans les hôtels. Temps libre et dîner de bienvenue avec moment musical baroque. Retour aux hôtels pour la nuit.

2° jour - 07 juin - CATANIA

Petit déjeuner à l'hôtel. Le matin, visite guidée de Catania et déjeuner libre ; l'après-midi visite guidée de Palazzo Biscari, l'un des plus somptueux palais baroques de Catania, accueillis par le maître des lieux, le Prince Ruggero Moncada Paternò. Concert baroque italien et dîner privé dans les salles qui nous ont été exclusivement réservées. Retour aux hôtels pour la nuit.

3° jour - 08 juin - MODICA

Le matin, petit déjeuner, temps libre et déjeuner libre à Catania. En début d'après-midi, départ en autocar privé pour Modica : en arrivant, visite guidée et dégustation du célèbre chocolat de Modica à l'*Antica Dolceria Bonajuto*. Ensuite, promenade musicale dans les ruelles du vieux quartier historique du Cartellone, à la découverte des ambiances et suggestions les plus typiques du Baroque sicilien. Dîner dans un restaurant typique et Retour aux hôtels (Catania) pour la nuit.

4° jour - 09 juin - CATANIA

Après le petit déjeuner, matin libre et départ de tous les participants.



Le prix inclut :

- 3 nuits en hôtel (Catania, centre ville) en chambre double ;
- dîner de bienvenue avec moment musical baroque ;
- visite guidée du centre historique de Catania ;
- visite privée à Palazzo Biscari, concert et dîner dans les salles du Palais ;
- visite de Modica avec promenade musicale, dégustation Dolceria Bonajuto et dîner dans un restaurant typique.

Le vol A/R entre votre résidence et Catania n'étant pas inclus dans le prix, en cas de difficulté dans la réservation individuelle, l'agence organisatrice pourra le faire pour vous en vous en facturant le prix sans commissions supplémentaires.

