

Chers amis nous vous proposons une visite hors programme:

**Mardi 21 mai 2019 à 14h00**

**Le Palais d'Iéna**

**Le Conseil économique, social et environnemental**

**chef d'œuvre d'Auguste Perret**

Le Palais d'Iéna est actuellement occupé par le Conseil Économique, Social et Environnemental.

En 1938 Perret obtient deux commandes prestigieuses, le Mobilier National et le Musée des travaux Publics (Palais d'Iéna) qui vont lui permettre d'accomplir un rêve intemporel : ériger un monument classique en béton armé, dont l'ordre moderne pourrait rivaliser avec celui antique du Parthénon, idéal absolu de perfection esthétique.

Perret n'utilise aucun revêtement, « le béton se suffit à lui-même ». Au Palais d'Iéna (1939), il définit un ordre classique dont les proportions découlent directement de la logique du matériau. Les colonnes élancées portent d'un seul jet la toiture, sous laquelle se glisse un second édifice. Le jeu de ces deux ossatures forme un écrin de proportions parfaites. Les colonnes s'évasent vers le sommet.

Les bétons sont faits de porphyre vert et de marbre rose. La salle hypostyle, l'escalier et l'amphithéâtre offrent à ceux qui les pratiquent un cadre très noble. Machine implacable, captant l'ombre et la lumière dans la hiérarchie de ses textures et de ses moulures, la colonnade de l'avenue d'Iéna est l'expression la plus remarquable de « l'ordre du béton armé », contribution d'Auguste Perret à une discipline millénaire dont il se voulait l'artisan passager.

Nous verrons **la Salle hypostyle**, aux dimensions colossales dont le mobilier est de Pierre Paulin. Deux tapisseries d'Aubusson y sont exposées.

**L'hémicycle**: à l'intérieur de l'hémicycle, on peut admirer, au-dessus de la tribune du Président du Conseil Économique Social et Environnemental, trois tapisseries des Gobelins.

**L'escalier monumental** dessert l'ensemble des espaces de travail des conseillers économiques sociaux et environnementaux (bureaux des dix-huit groupes, salles de réunions des sections et délégations, hémicycle) et des agents du CESE.

**Programme:** Rendez-vous à l'entrée du Palais d'Iéna, 9, avenue d'Iéna, Paris 16<sup>e</sup> à **13h45**.

Pour un départ de Vaucresson, prendre le **train de 12h50** jusqu'à la Défense puis le métro ligne 1 jusqu'à la station Franklin Roosevelt puis la ligne 9 jusqu'à la station Iéna.

-----**Groupe limité à 25 personnes**-----

**Participation aux frais : 6 euros** par personne n'incluant pas les frais de transport

Toute annulation intervenant entre la date d'inscription et la veille de la sortie donnera lieu à un remboursement de 50 %.  
Il n'y a pas de remboursement pour une annulation le jour même de la sortie.

Responsable de la visite à prévenir en priorité Isabelle Mignauw: 06 89 15 58 94

---X---

**Bulletin d'inscription à renvoyer avant le 15 mai 2019**

à Association Art et Histoire, La Montgolfière, avenue Jean Salmon-Legagneur, 92420 Vaucresson,  
accompagné de votre règlement.

Nom : ..... Prénom : ..... Tel. : .....

Nom : ..... Prénom : ..... Tel. : .....

s'inscrit/ivent pour la visite **du 21 mai 2019** à 14h00 pour ..... personne(s) (merci de préciser le nombre de personnes)  
Ci-joint un chèque d'un montant de **6 € x** ..... personne(s) soit..... € à l'ordre de Art et Histoire.