

Chers amis,

Nous vous proposons une nouvelle visite d'exposition pour ouvrir notre programme d'activités :

Jeudi 11 octobre 2018 à 11h00

Éblouissante Venise.

Venise, les arts et l'Europe au XVIIIe siècle.

Galleries nationales du Grand Palais.

La Sérénissime, ou autrement dit la République de Venise, se constitue progressivement à partir du Moyen-Âge autour de la cité de Venise, s'imposant comme l'une des principales puissances économiques européennes. Intimement liée à la Méditerranée, la cité se développe grâce au commerce maritime et devient un axe incontournable, riche, prospère et politiquement influent. L'exposition du Grand Palais retrace la Venise artistique du XVIIIe siècle. Elle met à l'honneur le raffinement des arts vénitiens, et cela dans les domaines de la peinture et du dessin (Piazetta, Tiepolo, Marco et Sebastiano Ricci, Canaletto, Rosalba Carriera...) de la sculpture (Coradini, Brustolon) et des arts décoratifs.

Les théâtres et libraires sont nombreux et actifs. C'est aussi l'époque d'un carnaval raffiné et parfois polisson. Et les casinos ne désemplassent pas. Enfin, sans oublier bien sûr la musique avec les œuvres de Hasse, Porpora ou Vivaldi. C'est tout ce faste et cette élégance extrême qui sont mis en valeur dans cette exposition.

Malgré un déclin progressif de son influence au cours du XVIIIe siècle, malgré le déplacement du commerce maritime de la Méditerranée vers l'Atlantique, la cité est encore riche et l'on vient de partout pour ses fêtes brillantes, l'opéra et les concerts. C'est ce décalage entre réalité et représentation artistique qui sera fondateur de l'idée du "Mythe de Venise".

Programme: visite du 11 octobre à 11h00:

- 10h45 : Rendez-vous au Grand Palais, entrée Clémenceau (rendez-vous à l'accueil des groupes)

Pour un départ de Vaucresson, prendre le *train de 9h56* jusqu'à la Défense puis le métro ligne 1 jusqu'à la station Champs-Élysées-Clémenceau.

Groupe limité à 25 personnes

Participation au frais : 25 euros par personne (ou 11€ avec la carte *Sésame*) n'incluant pas les frais de transport.

Toute annulation intervenant entre la date d'inscription et la veille de la sortie donnera lieu à un remboursement de 50 %.

Pas de remboursement pour une annulation le jour même de la sortie.

Responsable de la visite à prévenir en priorité : Isabelle Mignauw : 06 89 15 58 94

Bulletin d'inscription à renvoyer avant le 6 octobre 2018

à Association Art et Histoire, La Montgolfière, avenue Jean Salmon-Legagneur, 92420 Vaucresson.

Nom : Prénom : Tel :

Nom : Prénom : Tel :

s'inscri(ven)t pour la visite **du 11 octobre** pour personne(s)

Ci-joint un chèque d'un montant de : 25 € x personne(s), soit..... € à l'ordre de Art et Histoire.