

Chers amis, nous vous proposons une nouvelle visite d'exposition sur un sujet assez méconnu en France :

**Mardi 19 novembre 2019 à 14h30**  
**"L'Age d'or de la peinture anglaise"**  
**Musée du Luxembourg - Paris 6<sup>ème</sup>**

Cette exposition, construite à partir des chefs-d'œuvre de la Tate Britain, met à l'honneur une période phare dans l'histoire de la peinture en Angleterre, allant des années 1760 jusqu'à 1820 environ. Elle entend dresser un panorama qui permette d'en saisir toute l'originalité et la diversité. Elle mène le visiteur de la fondation de la Royal Academy, avec des artistes comme Reynolds et Gainsborough, jusqu'au nouveau tournant qui s'amorce au début du XIXe siècle, notamment avec Turner. Le public y redécouvrira les grands classiques de l'art britannique, trop rarement présentés en France.

Les années 1760, au début du règne de George III, ont marqué un tournant pour l'art britannique, avec l'ascension triomphante de Joshua Reynolds (1723-1792) et de Thomas Gainsborough (1727-1788), ainsi que la fondation de la Royal Academy of Arts dont Reynolds fut le premier président. Reconnus comme les maîtres du portrait, Reynolds et Gainsborough ont rivalisé pour élever le genre à des niveaux d'innovation visuelle et intellectuelle inédits.

Débutant avec les somptueuses toiles des portraitistes phares Joshua Reynolds (1723-1792) et Thomas Gainsborough (1727-1788), soulignant cet âge d'or d'une peinture marquée par les portraits, le propos devient passionnant lorsqu'il aborde le tournant de la fin du XVIIIe siècle, avec un éloge de la nature par les paysages de Francis Cotes ou de George Stubbs. Les portraits chefs d'œuvres romantiques et tourmentés de Gainsborough, Constable, Fuseli ou Joseph Mallord, William Turner n'occulent pas la peinture de paysage à l'anglaise, qui influencera trente ans plus tard les peintres de Barbizon.

**PROGRAMME**

**14h25** : rendez-vous devant l'entrée du musée, 19 rue de Vaugirard- Paris 6ème

*Metro : Luxembourg/ Mabillon/ Saint-Sulpice*

**Transport conseillé :**

**Train:** Gare de Vaucresson, train de 13h20 jusqu'à la Défense, puis RER A jusqu'à la station Châtelet., puis RER B (même quai en face) jusqu'à la station Luxembourg (sortie Jardin du Luxembourg)

----- **Nombre de places pour cette visite : 20** -----

**Participation aux frais: 23 € par personne /11€ si vous avez une carte sésame à présenter** (n'incluant pas les frais de transport)

*Toute annulation intervenant entre la date d'inscription et la veille de la sortie donnera lieu à un remboursement de 50 %.*

*Pas de remboursement pour une annulation le jour même de la sortie.*

Responsable de la visite à prévenir en priorité : Isabelle Mignauw : 06 89 15 58 94

----- ✂ -----  
**Bulletin d'inscription à renvoyer avant le 14 novembre 2019**

à Association Art et Histoire, La Montgolfière, avenue Jean Salmon-Legagneur, 92420 Vaucresson,  
accompagné de votre règlement.

Nom : ..... Prénom : ..... Tel. : .....

Nom : ..... Prénom : ..... Tel: .....

s'inscri(ven)t pour la visite de l'exposition «L'Age d'or... » le 19 novembre 2019 pour .....personne(s)

Ci-joint un chèque d'un montant de 23 € x ..... personne (s), soit..... € à l'ordre de Art et Histoire